



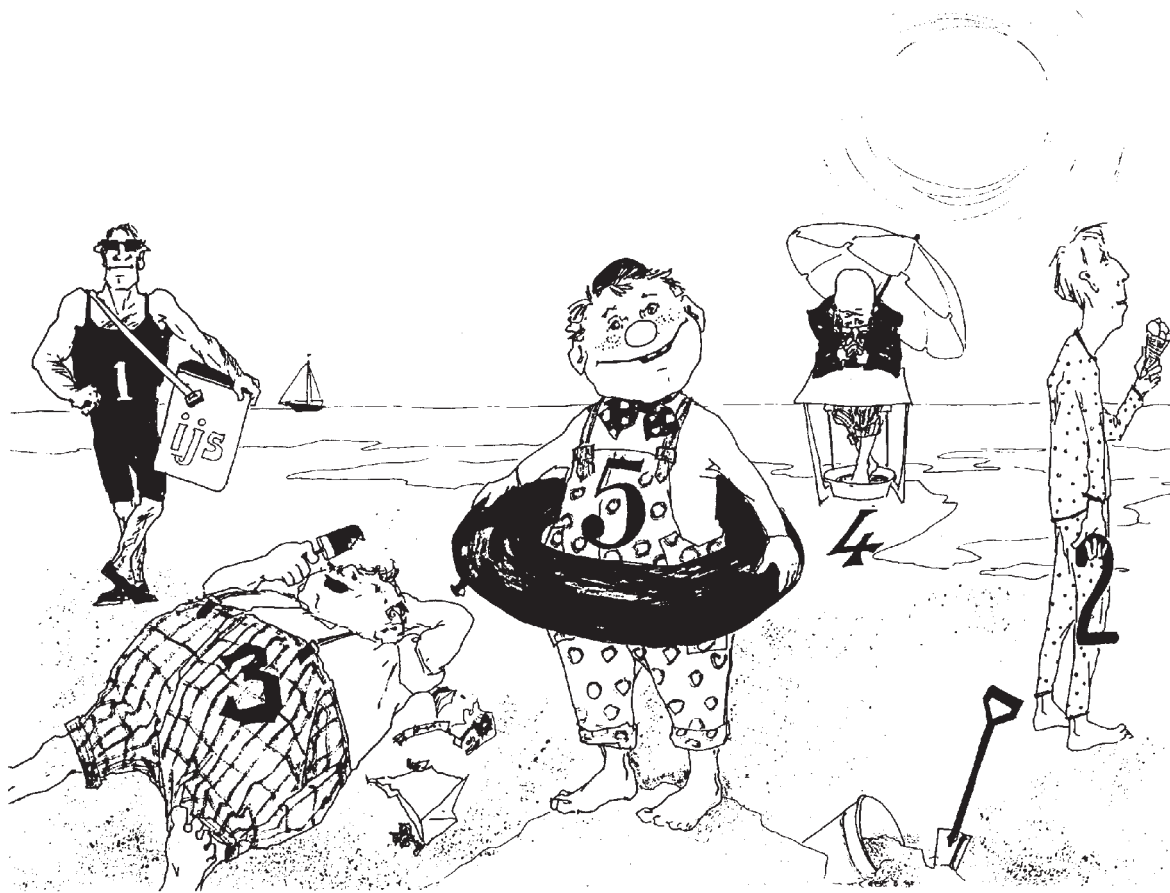
DRAMA aangenaam

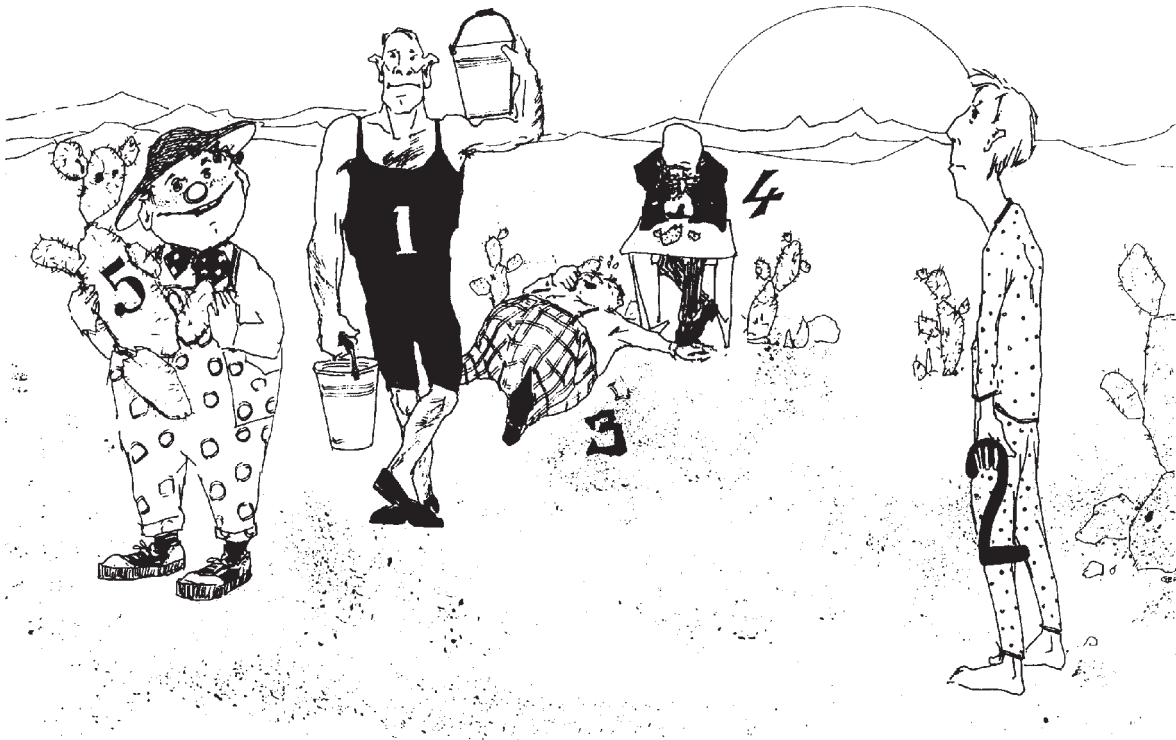


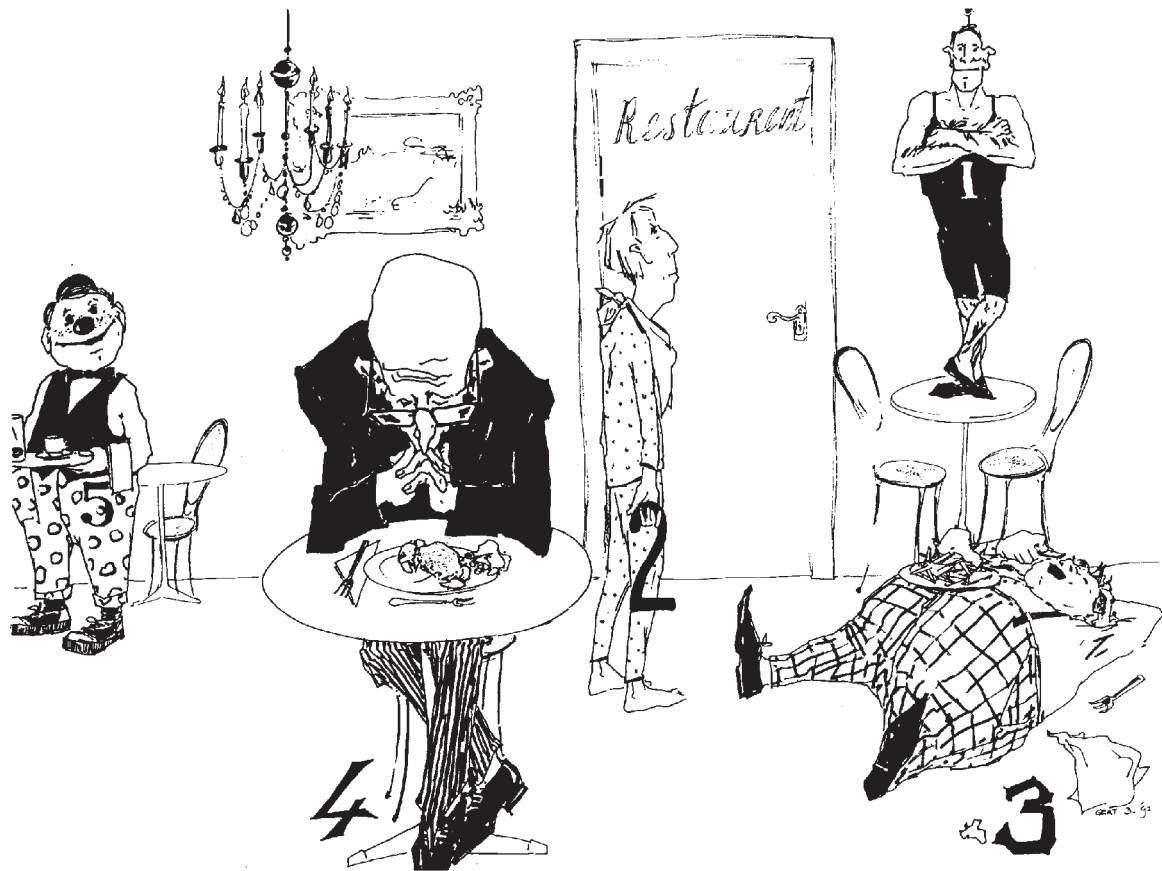
Lessen groep 5/6 | 3de-4de leerjaar

Bijlagen

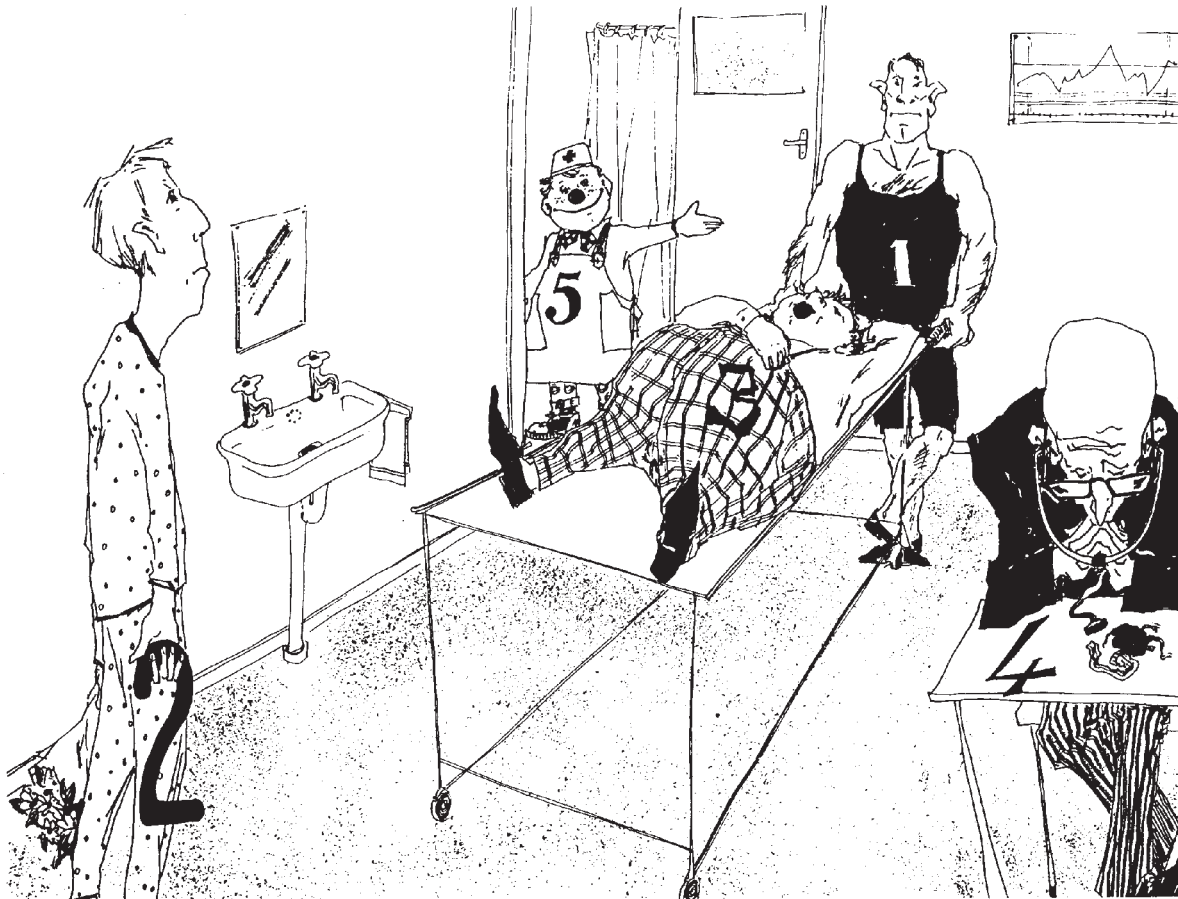
Tuinman	Taxichauffeur
Schilder	Caissière
Verkeersagent	Koningin
Kok	Tandarts
Schooljuffrouw	Dokter
Rechter	Fotograaf



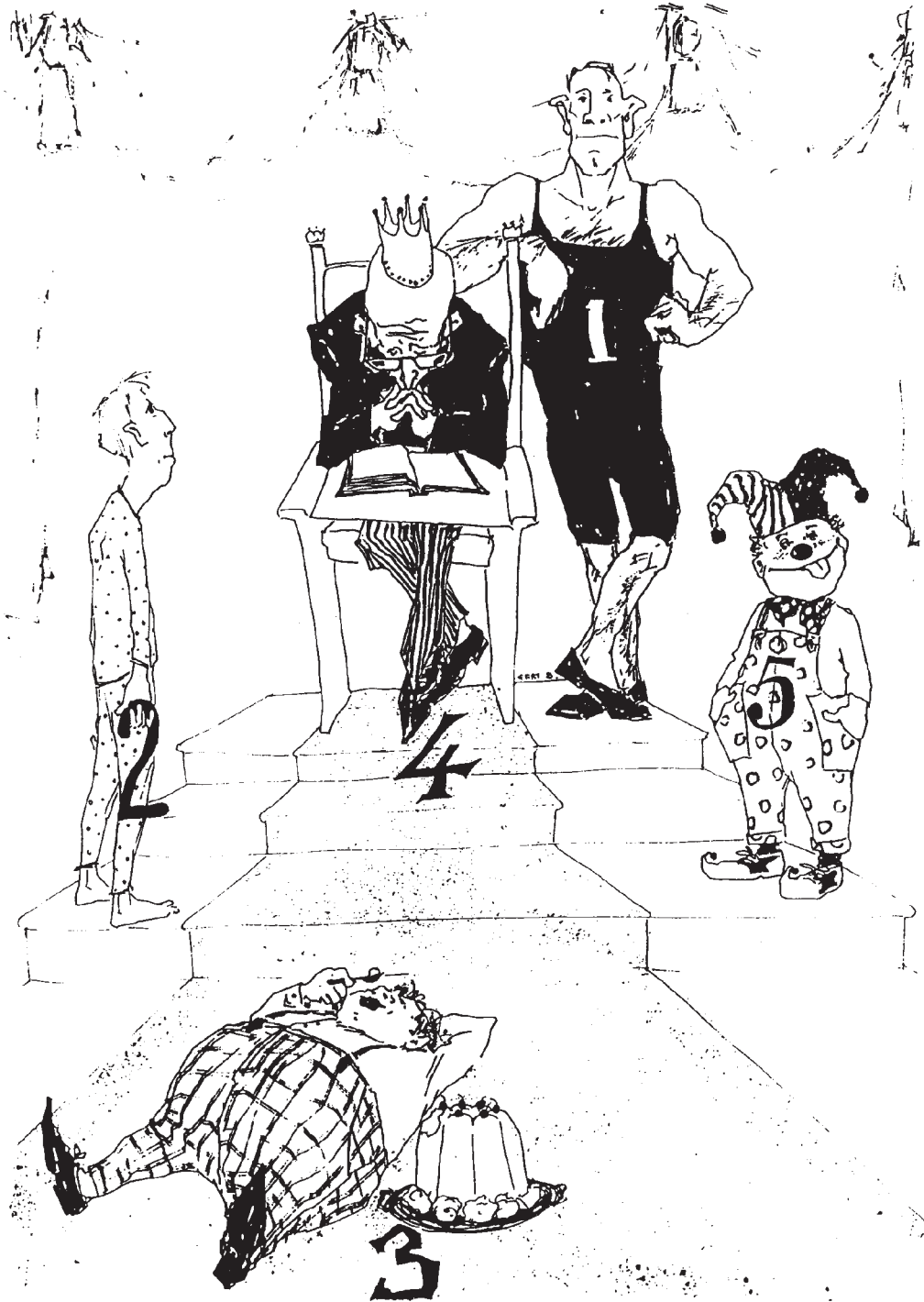












De smullers

Jullie zijn in een keuken. Jullie moeten een levensgrote taart maken. Als de taart klaar is, kan hij niet in de oven. Bedenk met elkaar een oplossing.

De lachebekken

Jullie zijn in een feestzaal. Jullie moeten de kamer versieren met ballonnen en slingers. Terwijl jullie met elkaar de slingers ophangen, raken jullie vreselijk in de knoop. Bedenk met elkaar een oplossing.

De dromers

Jullie varen in een roeibootje op een meer. Jullie bekijken de vogels, de vissen en de planten en genieten van het prachtige weer en al het moois wat er te zien is. Je wijst elkaar op wat je ziet. Plotseling blijkt dat de roeispanen weg zijn. Bedenk met elkaar een oplossing: hoe kun je verder varen naar de wal?

De stoeren

Jullie zijn in een fitnesscentrum. Je laat aan elkaar zien hoe goed je alle oefeningen kunt doen. Aan het eind willen jullie gewichtheffen. Maar de apparaten waarmee je dat wilt doen, zitten vast met een hele zware ketting en de sleutel ervan is weg. Toch willen jullie het absoluut doen. Bedenk met elkaar een oplossing om de ketting los te krijgen.

De professoren

Jullie zijn in een woestijn. Onderweg zien jullie zeldzame planten en stenen. Na een tijdje nemen jullie pauze om wat te drinken. In de veldfles zit water voor nog maar één persoon. Iedereen heeft vreselijke dorst. Bedenk met elkaar een oplossing voor dit probleem.

Geachte burgemeester en burgers van.....,

Vandaag heb ik besloten dat er een grote weg moet komen van mijn paleis naar ons buurland Lombardije.

In de nabije toekomst zullen wij handeldrijven met dit land en daarvoor moet deze grote weg worden aangelegd.

Helaas ligt uw stadje..... precies op de plaats waar de weg komt en moet het dus verdwijnen.

Volgende week zullen alle huizen worden afgebroken.

Alle bewoners van krijgen ergens anders een plek aangewezen om te wonen. Natuurlijk niet allemaal bij elkaar; u wordt verspreid over verschillende dorpjes en steden in het land.

Ik verwacht van de burgemeester dat hij meteen maatregelen neemt, zodat mijn plan snel en goed kan worden uitgevoerd.

Hoogachtend,

Uw koning

Dag, mevrouw Van Voort
hebt u 't al gehoord?
Hendrik Haan
uit Koog aan de Zaan
heeft de kraan open laten staan.
Uren, uren stond-ie open.
Heel de keuken ondergelopen.
Denkt u toch eens even!
en 't zeil was net gewreven.
Tss, tss, tss.

Dag, mevrouw Van Doren,
moet u toch eens horen.
Hendrik Haan
uit Koog aan de Zaan
heeft de kraan open laten staan.
Zeven dagen stond-ie open.
Heel het huis is ondergelopen.
Denkt u toch eens even!
Alle meubels dreven.

Dag, mevrouw Van Wal,
weet u het nieuwtje al?
Hendrik Haan
uit Koog aan de Zaan
heeft de kraan open laten staan.
Zeven weken stond-ie open.
Heel de straat is ondergelopen.
Denkt u toch eens even!
Alle auto's dreven.

Dag, mevrouw Verkamp,
weet u 't van de ramp?
Hendrik Haan
uit Koog aan de Zaan
heeft de kraan open laten staan.
Zeven maanden stond-ie open.
Heel de stad is ondergelopen.
Denkt u toch eens even!
Niemand meer in leven!

Kijk, wie komt daar aan?
Hendrik Haan, uit Koog aan de Zaan.
Hendrik, hoe is het gegaan?
Had je de kraan
open laten staan?
O, zei Hendrik, 't was maar even
en 't verhaal is zo overdreven.
De keukenmat
een tikkie nat,
onverwijld
opgedweild
zó gebeurd, zó gedaan,
zei Hendrik Haan.

Alle dames gingen vlug teleurgesteld naar huis terug.

Uit: Ziezo, Annie M.G. Schmidt, Uitgeverij Querido

Anansi is een spin

De spin Anansi speelt van oorsprong de hoofdrol in veel West-Afrikaanse verhalen (onder andere in Ghana). Aan de spin Anansi worden magische krachten toegedicht, omdat hij met zijn draden de verbinding kan maken tussen hemel en aarde: hij kan langs zijn draad omhoogklimmen. Zo fungeert hij als een soort boodschapper tussen God en de aarde.

Anansi is een symbool

De spin Anansi is een deugniet, die vergeleken kan worden met onze Reinaert de vos. Hij haalt allerlei streken uit en gaat dikwijls op een weinig zachtzinnige manier met zijn omgeving om. En toch krijgen beide figuren de sympathie van de luisteraars. Dit verklaart voor een deel het succes en de overlevingskracht van deze verhalen.

De slaven die uit West-Afrika werden weggevoerd naar onder andere het Caribisch gebied namen de Anansiverhalen mee. De verhalen waarin Anansi iedereen die hem bedreigt te slim af is, kregen in de situatie van de slaven een nieuwe lading. Het werden verhalen waarin de verbondenheid met de eigen Afrikaanse wortels beleefd werd.

Ook in Suriname zijn deze verhalen blijven bestaan, doorverteld in een eeuwenlange traditie. Hier speelt Anansi ook de rol van degene die het moet opnemen tegen de grote heren, de rijken, de machtigen. Hij is hen altijd te slim af. Met de komst van veel Surinamers naar Nederland zijn de Anansiverhalen (Anansitori's) ook in ons land terechtgekomen.

Anansi als voorbeeld

Begerigheid en hebzucht, wreedheid en luiheid spelen een centrale rol in het gedrag van de spin Anansi. Zo lijkt het in ieder geval. Maar deze verhalen zijn ontstaan in de tijd dat in Afrika honger voor iedereen een herkenbare ervaring was. Anansi is in de verhalen vaak bezig met het krijgen van voedsel. Bij ons wordt het gericht zijn op eten vaak als iets negatiefs beschouwd, maar dat betekent niet dat dit bij Anansi zo is. Hetzelfde geldt voor zijn andere gedrag. De waardering die wij eraan geven, is voor andere culturen niet altijd hetzelfde. Bovendien gaat het hier ook om symboolverhalen, die als het ware een dubbele bodem hebben.

Het vertellen van de Anansiverhalen

Bij Anansiverhalen is het contact met het publiek belangrijk. Vaak worden de verhalen aangepast aan wie zit te luisteren en worden herkenbare situaties verwerkt. Ook worden de verhalen regelmatig onderbroken door opmerkingen of korte verhaaltjes vanuit het publiek.

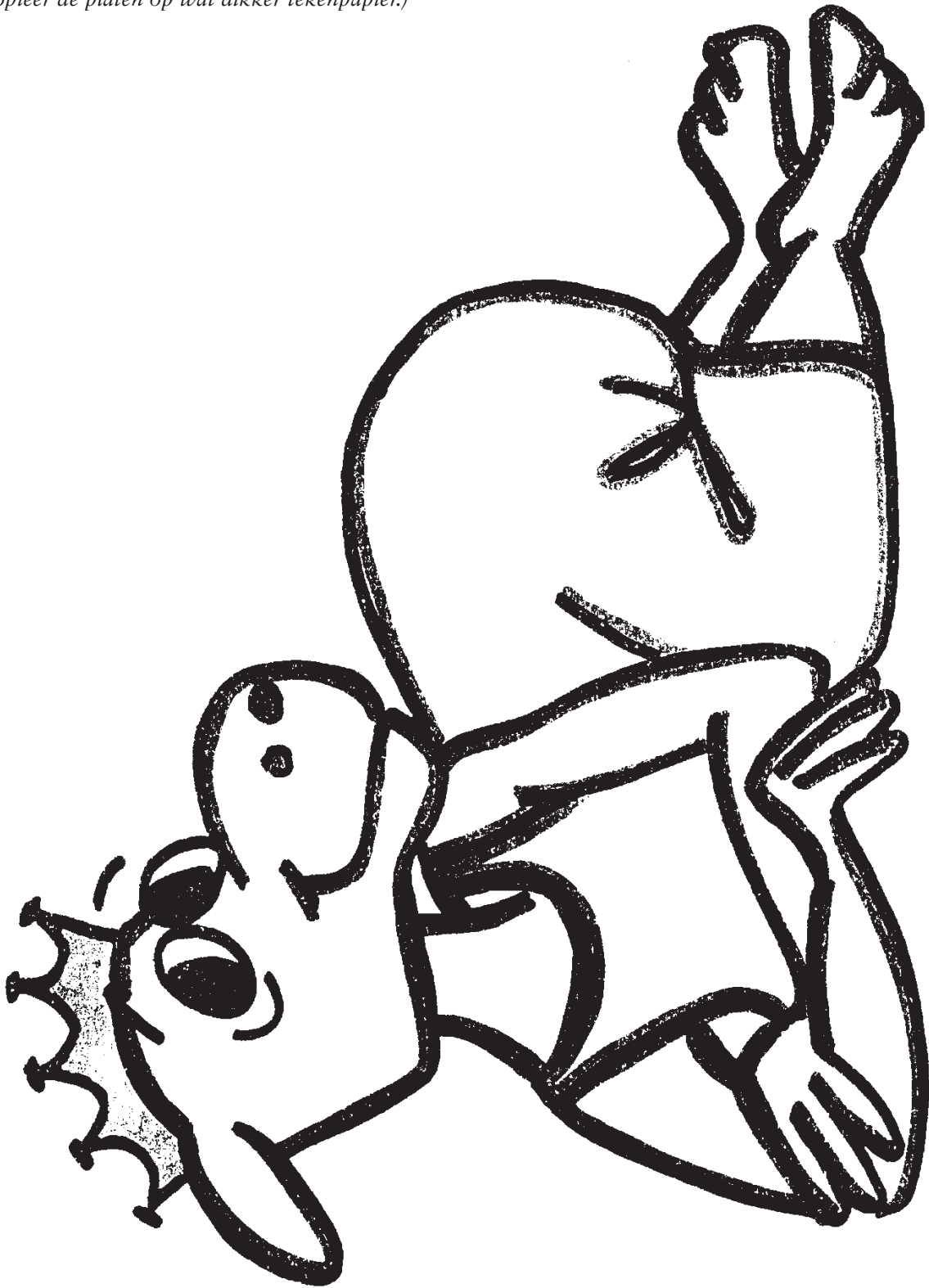
In onze schooltraditie is het onderbreken van een verhaal absoluut verboden. Dit is voor een Anansitoriverteller onvoorstelbaar: een goed publiek reageert.

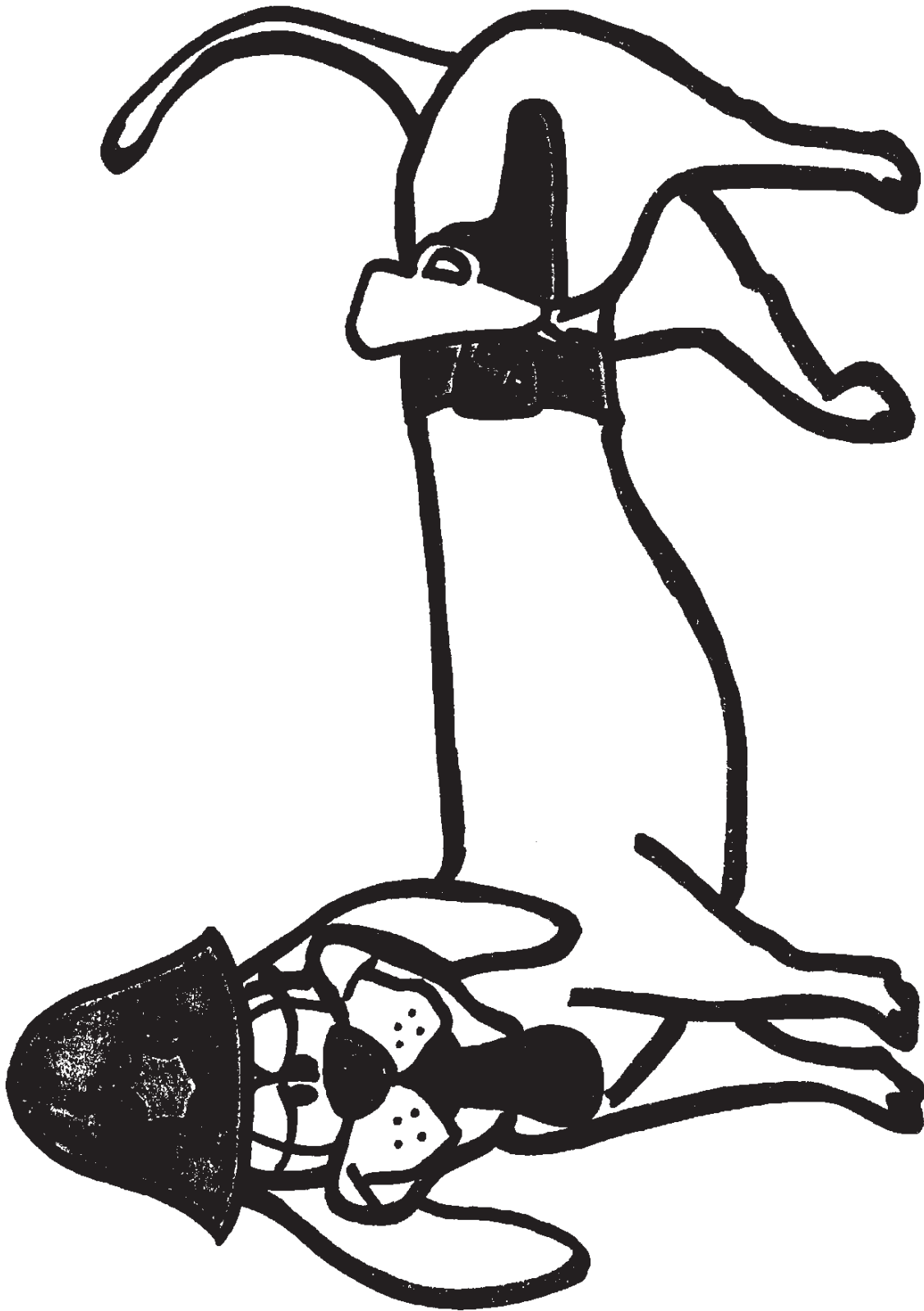
Bij het verhaal horen de platen uit bijlage 7. De nummering komt overeen met elke plaat.

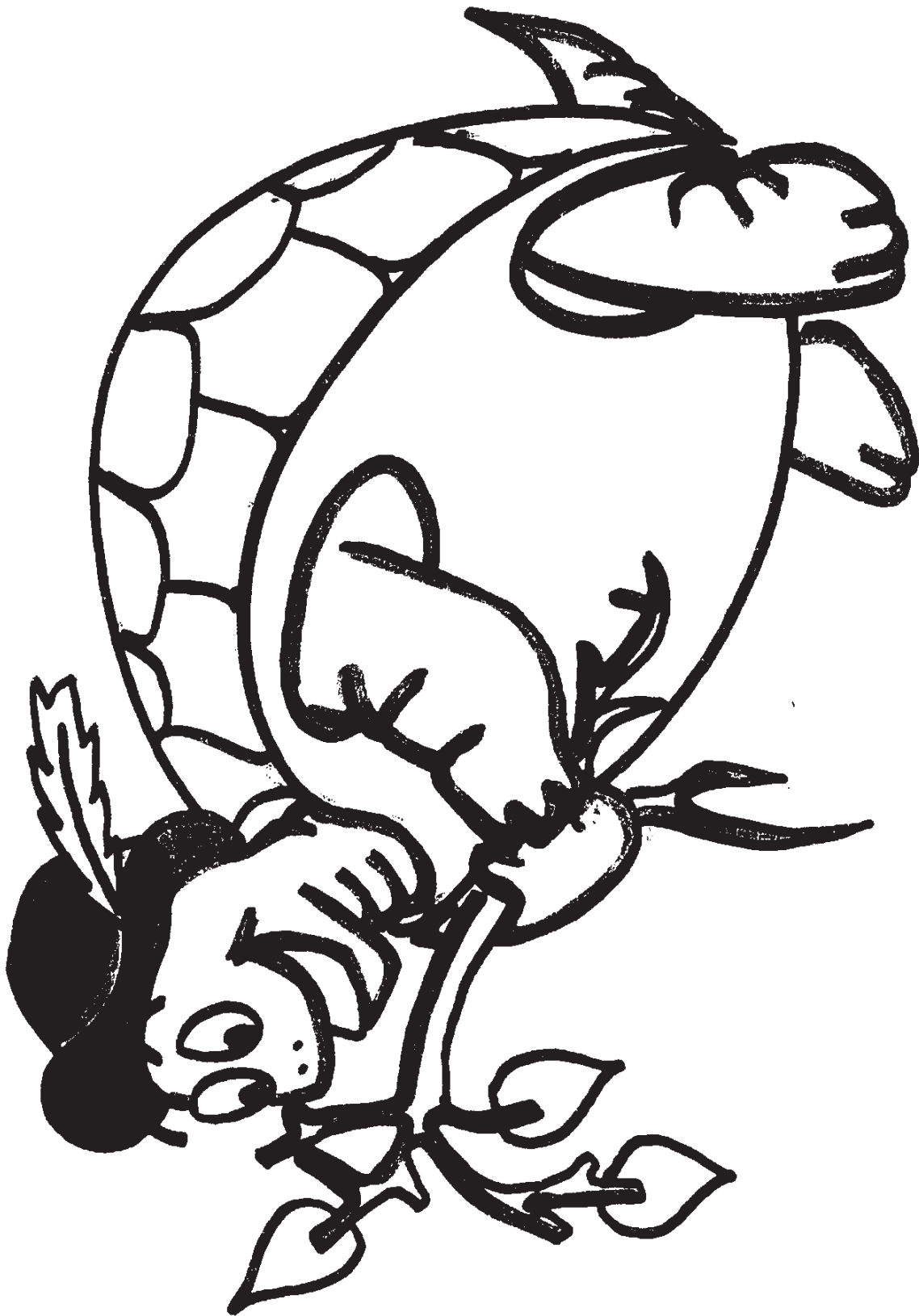
1. De grote koning Kownoe was de baas van Afrika. Alle dieren in het bos hadden van hem een baan gekregen.
2. Vriend Hond was adjudant van de stadsbewakingsdienst.
3. Sekrepatoe Schildpad was opzichter bij bosbeheer.
4. En Aap Vesi moest dag en nacht klaarstaan om de koning op het paleis te vermaken met allerlei kunsten en malle apensmoelen.
5. Oude heer Ezel was minister van transport geworden en
6. Tijger met zijn klauwen werd minister van macht en kracht. Zo was alles goed geregeld en iedereen was tevreden.
7. Behalve Anansi. Anansi was inspecteur van het binnenland en al lijkt dat heel mooi, Anansi wilde wat anders.
8. Dus ging hij naar de koning en vertelde dat hij niet tevreden was.
'Wat had jij dan gedacht, Anansi?' vroeg de koning. 'Waar denk jij dat je geschikt voor bent?'
'Heer koning,' zei Anansi met een serieus gezicht. 'Altijd worden er verhalen verteld die met Anansi te maken hebben, dát kan ik vreselijk goed. Koning, laat mij minister van vertelkunde worden en laat alle verhalen Anansi heten.'
'Daar vraag je me heel wat, Anansi,' zei de koning. 'Ja, het is wel waar dat je mooie verhalen vertelt, maar zijn ze ook altijd wel waar? Ben jij wel zo vreselijk slim?'
'Koning, geef mij een opdracht en ik voer hem uit.'
'Vooruit dan,' zei de koning, 'als jij voor mij de slang vangt, dan word je minister van vertelkunde.'
'Goed,' zei Anansi en hij ging op pad.
9. Zo ging Anansi naar het bos, waar hij wist dat de slang woonde, al wist hij niet precies waar. Heel lang liep hij rond en hij riep: 'Hela, hola slangetje lief, kom tevoorschijn alsjeblieft.'
Maar hoe Anansi ook zocht en riep, de slang kwam niet tevoorschijn.
10. Toen bouwde Anansi een huisje van bamboestokken, hing zijn hangmat erin en wachtte.
11. En daar schoot Slang Sneki plotseling, achter zijn rug, tevoorschijn, zodat Anansi heel erg schrok.
12. 'Hoe gaat het, Anansi?' vroeg de slang beleefd. 'Je komt mij toch niet halen, hè?'
'Welnee, lieve slang,' zei Anansi heel erg vriendelijk. 'De grote koning heeft mij gevraagd je te begeleiden naar het paleis, want hij heeft namelijk een beloning voor je.'
'Ssssss...' siste de slang. 'Een beloning? Dat heb ik helemaal niet nodig. Ik heb alles wat ik wil hier in het bos.'
'Ja maar,' zei Anansi, 'de koning wil jou tot kampioen uitroepen, hij heeft de wereldcup voor jou in zijn paleis, als wereldkampioen met het langste lichaam.'
'Ssssss...' siste de slang en ze kronkelde zich en verder wist ze niets meer te zeggen.

13. 'Nou ja,' zei Anansi, 'misschien is het toch beter als ik verder zoek, want ik weet niet of je wel de langste bent.'
'Natuurlijk ben ik de langste,' siste de slang toen snel. 'Meet me maar.' En daar begon Sneki zich uit te rekken.
14. Anansi trok zijn huisje uit elkaar en stak een bamboepaal in de grond en meteen maakte hij het puntje van de staart van de slang vast aan de paal.
'Rek je, Sneki, rek je.' riep Anansi alsmaar. En steeds zette hij een paal wat verder weg en bond hij weer een stuk van de slang vast.
Ten slotte riep Anansi: 'Nog één centimetertje, slang, nog een klein stukje.' En hij bond het laatste stukje van de slang vast aan een paal.
15. 'Ja, je bent wel erg lang, Slang Sneki. Dat moeten we de koning laten zien.'
'Maar hoe moet dat nou?' vroeg Sneki benauwd. 'Hoe moet ik nu naar de koning toe, zo vastgebonden?'
'Wees maar niet bang, Slang Sneki,' zei Anansi vrolijk en hij
16. trok alle stokken uit de grond met de slang er nog aan vast en bracht zo de hele bundel naar het paleis.
17. Toen de koning Anansi met de slang zag aankomen, moest hij vreselijk lachen. En ook de aap en de hond en de tijger en alle andere dieren moesten lachen.
Ze merkten niet eens dat de slang stilletjes terugsliep naar het bos. Hij schaamde zich heel erg, want hij had nu wel begrepen dat Anansi hem voor de gek had gehouden.
18. En de koning deed wat hij had beloofd: Anansi werd minister van vertelkunde en alle andere verhalen heten voortaan Anansiverhalen.

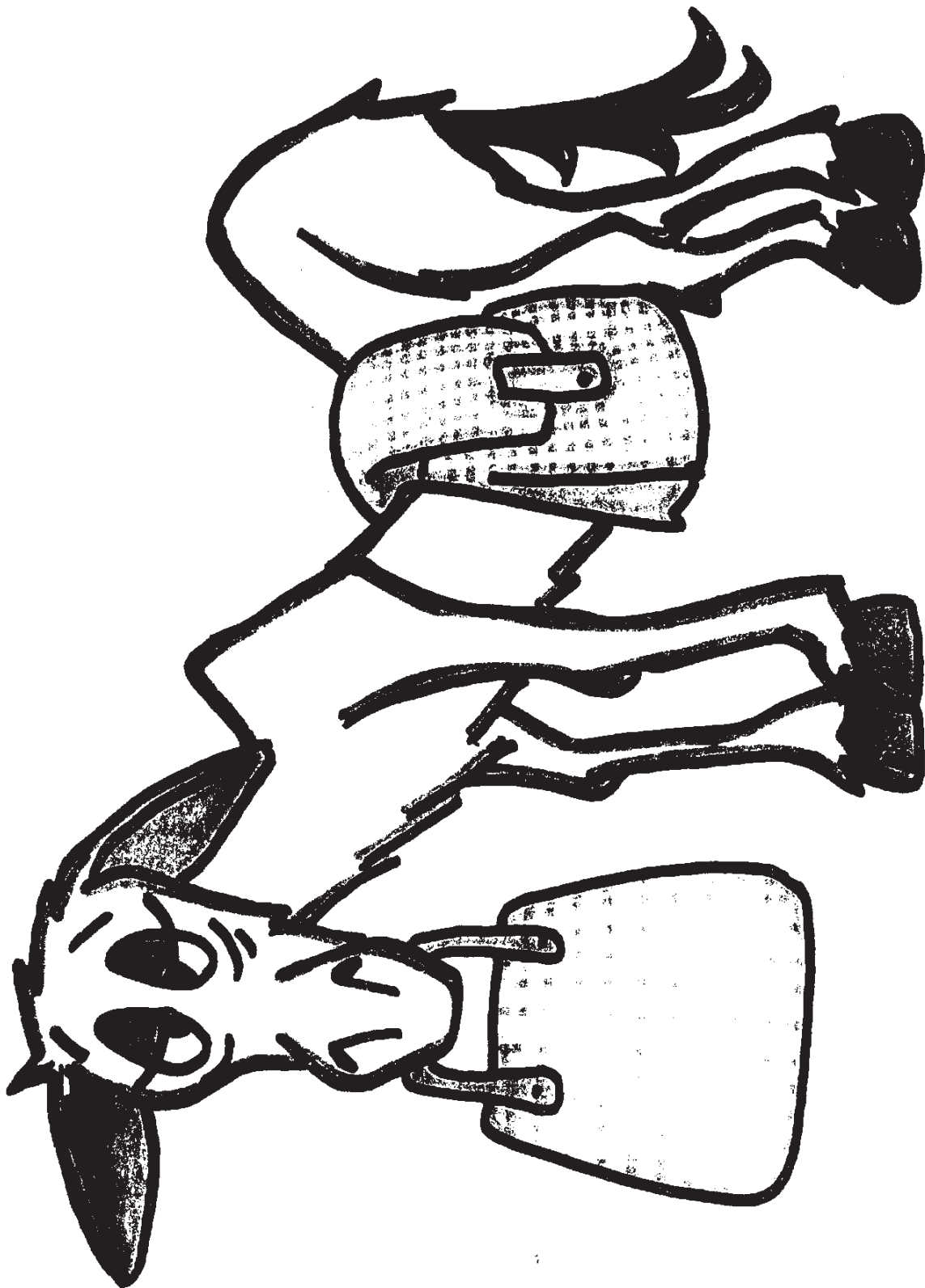
18 platen bij het verhaal 'Hoe Anansi de slang bond aan palen'
(Kopieer de platen op wat dikker tekenpapier.)







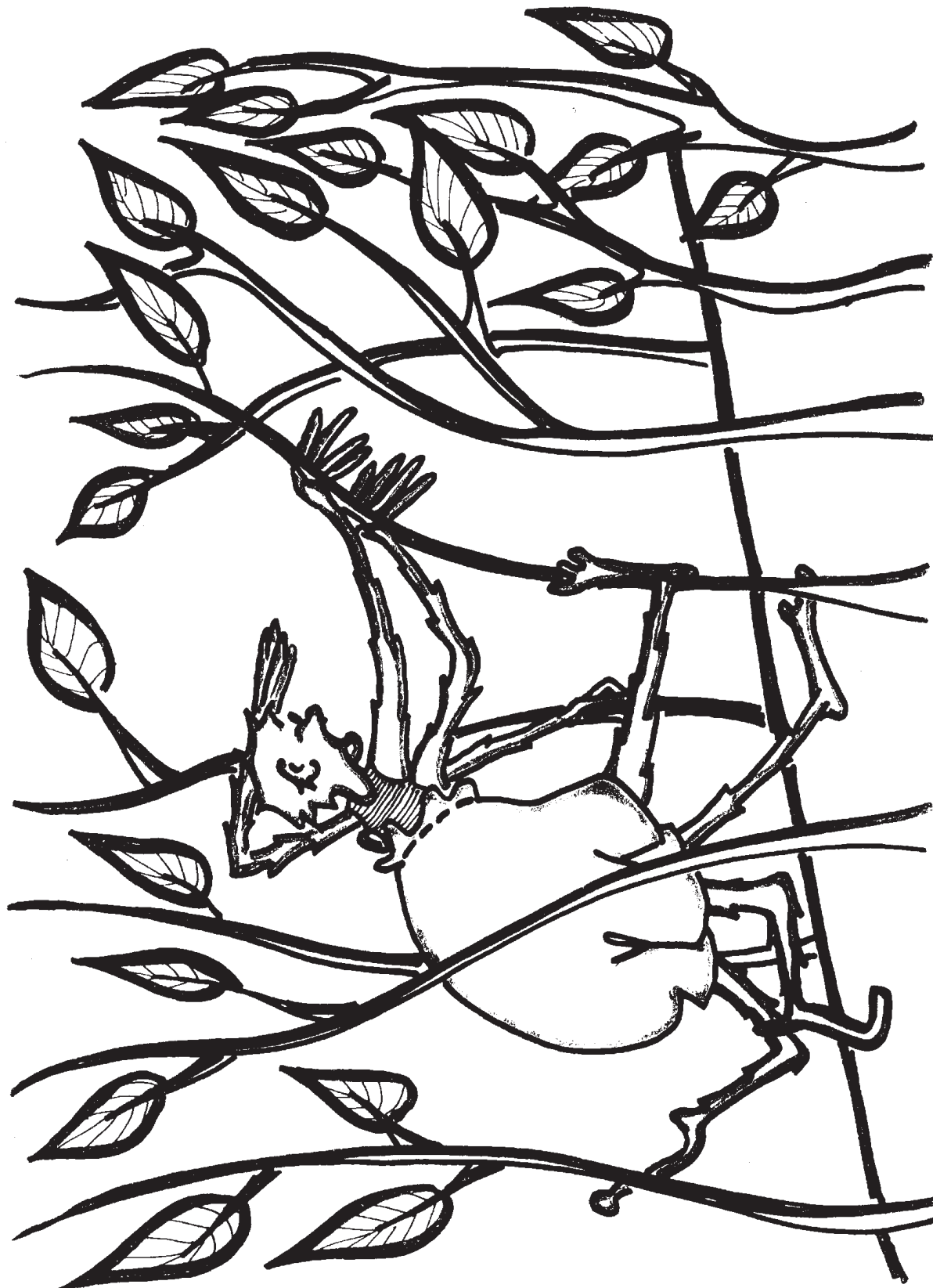


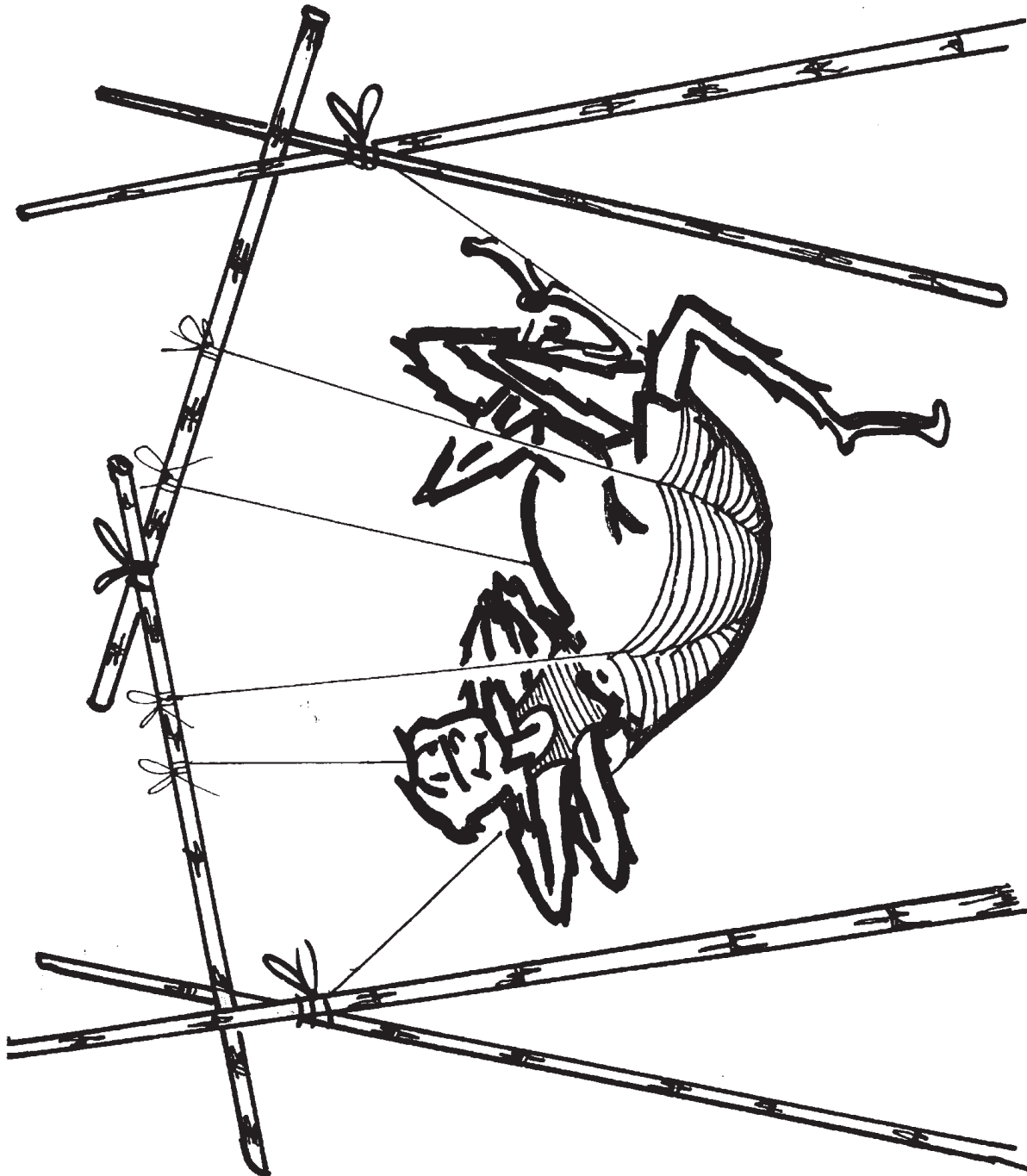




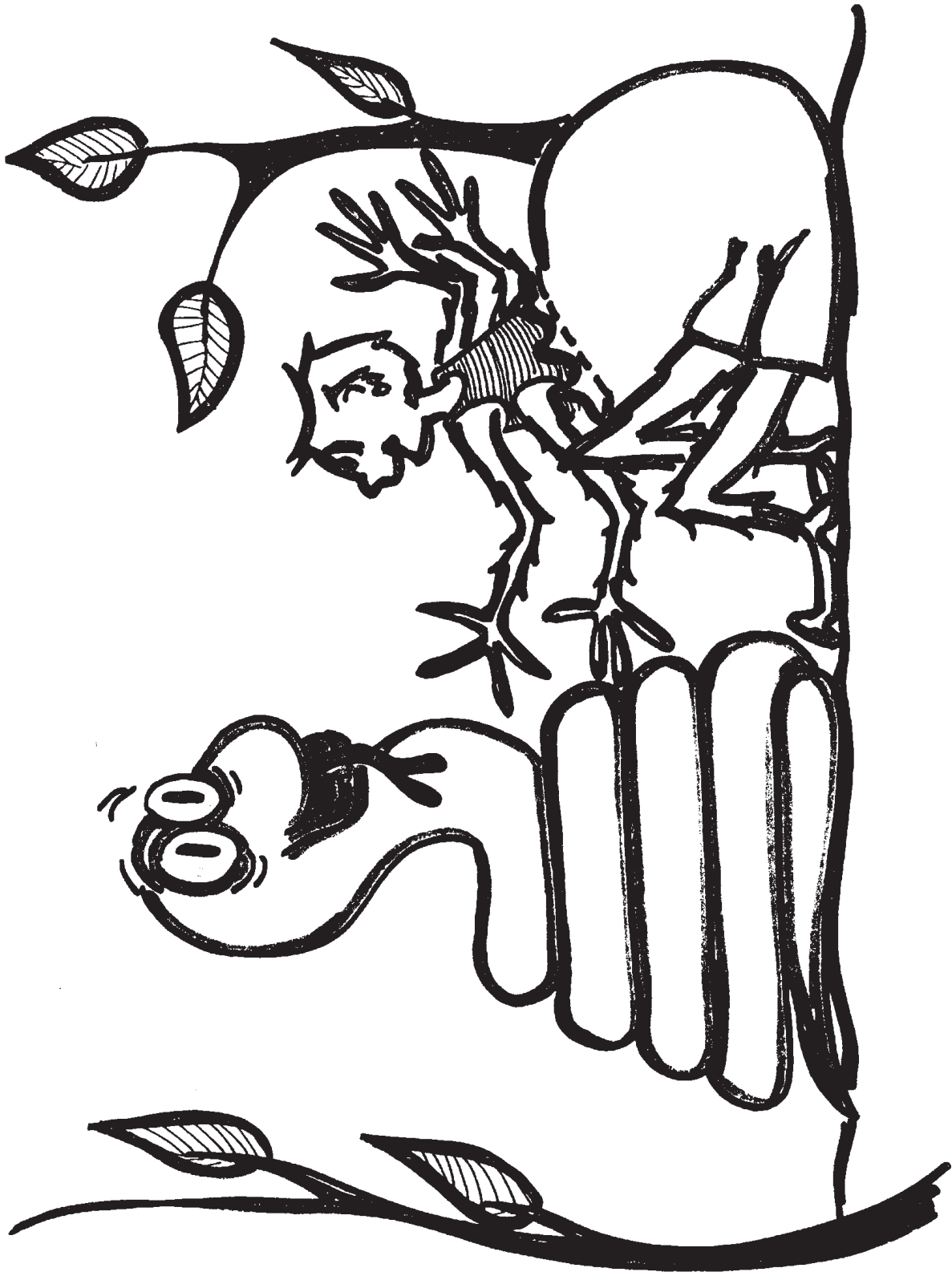


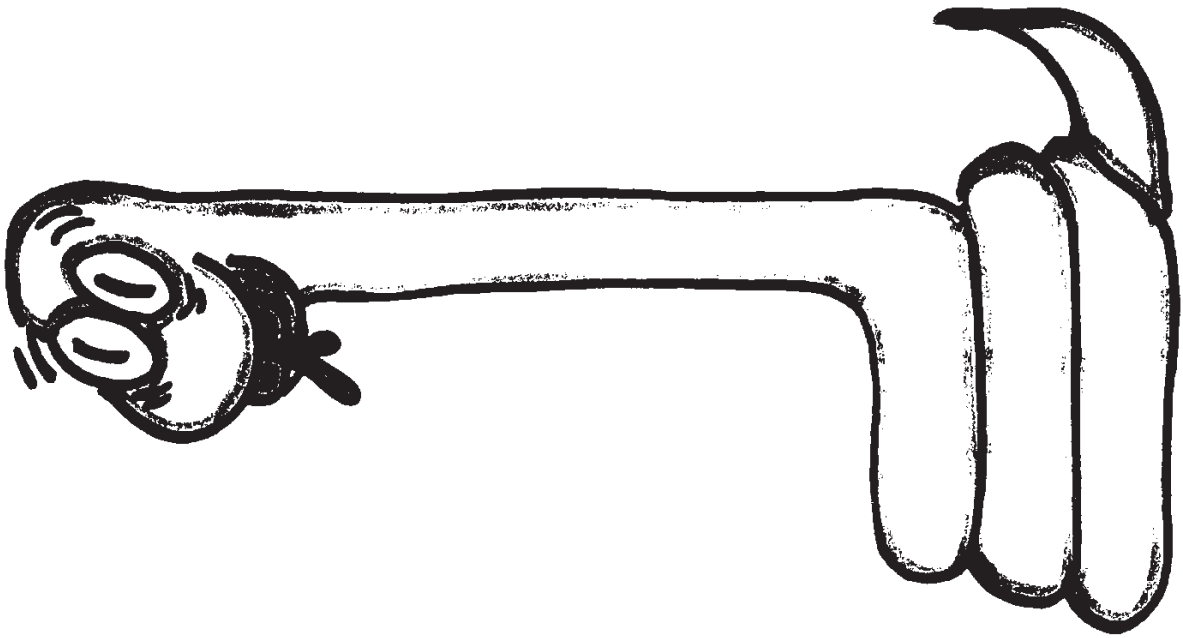


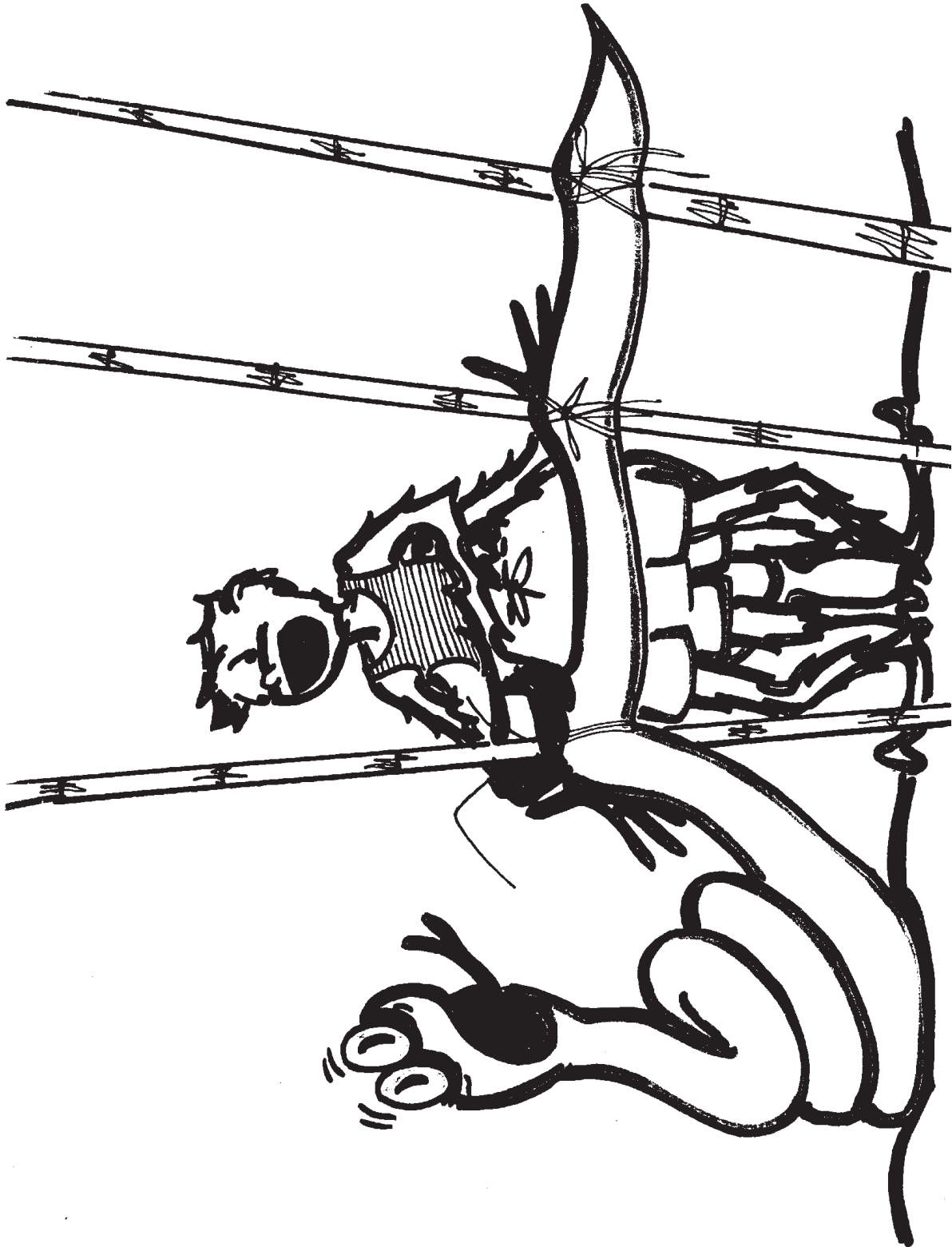


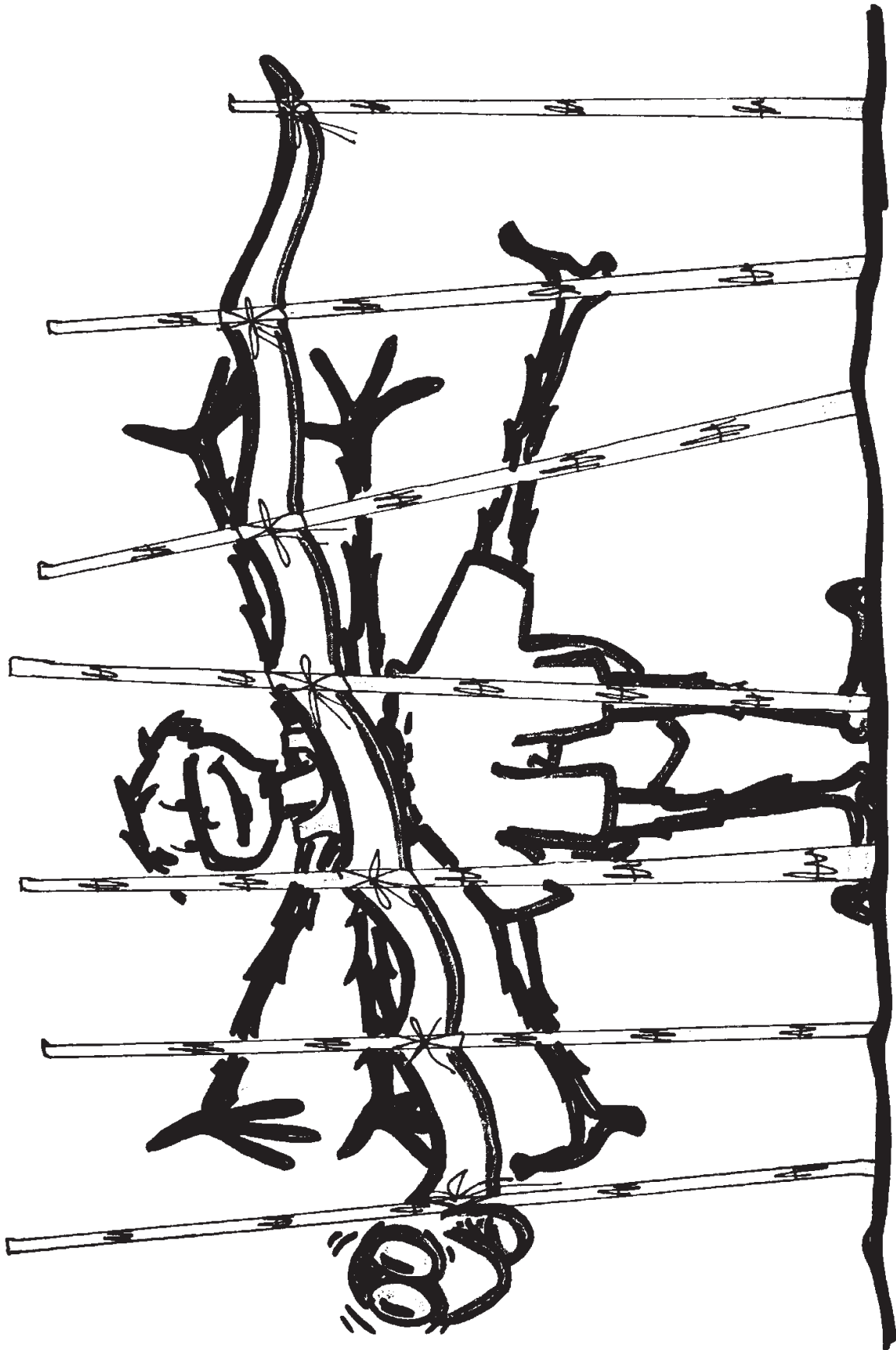
















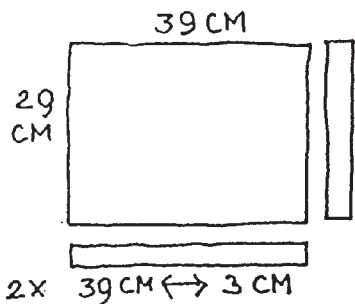


Zo maak je een theaterdoos

MATERIAAL:
 stevig karton
 boekbinderslinnen
 boekbinderslijm
 2 componentenlijm
 of bisonkit
 acrylverf

GEREEDSCHAP:
 potlood
 stalen liniaal
 stanly mes

DOOS:



2x
 29 CM - 2x de dikte van het karton ↔ 3 CM

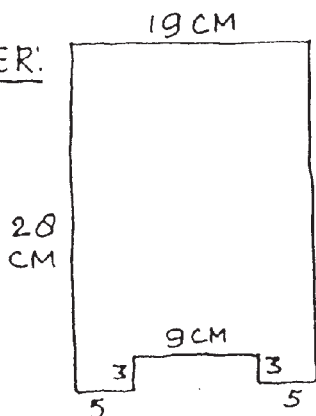
- ① snij langs de liniaal alles op maat
- ② maak de gleufjes in de bodemplaat



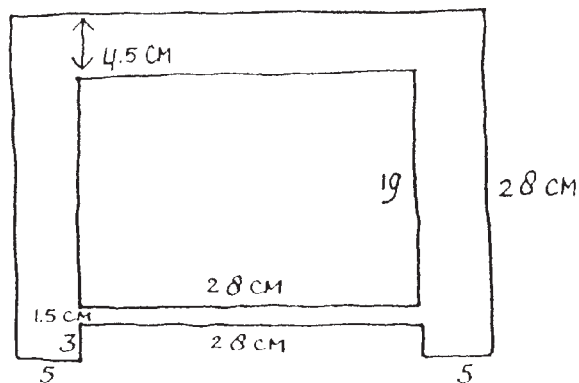
- ③ zet de delen met 2 componentenlijm in elkaar.

THEATER:

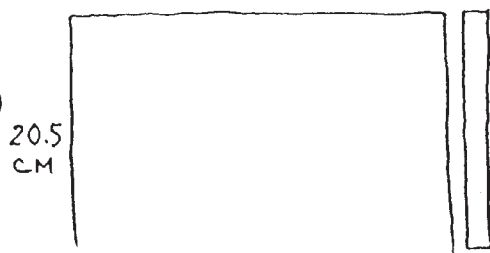
A
 (2x)



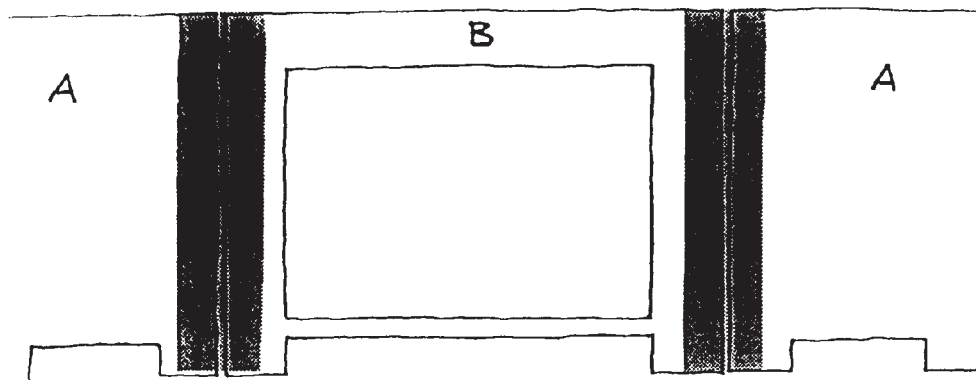
B
 (1x)



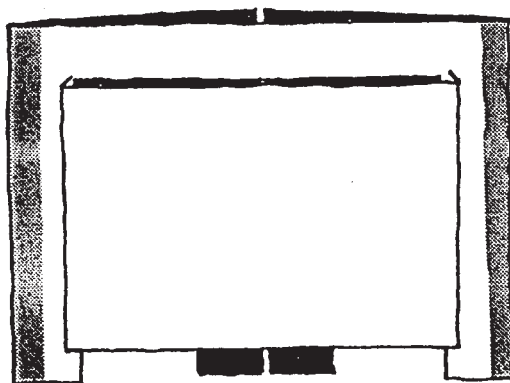
C
 (1x)



2x 20.5 CM - 1x de dikte karton ↔



- ① snij langs de liniaal alles op maat
 - ② lijm met stroken boekbinderslijm en boekbinderslijm
2x A aan B VAST
VOORKANT en ACHTERKANT
- LET OP: ER moet genoeg ruimte tussen A en B zitten om A naar voren en naar achter te kunnen uitklappen.
- ③ zet C in elkaar
 - ④ Schilder alle delen
 - ⑤ Klap het theater in en lijm C^③ aan de andere kant vast.



Als je het theater opzet;

- draai dan de doos om
- klap het theater uit
- zet het theater met de pootjes in de gleuven.
- controleer of het verhaal op volgorde ligt in de houder

HET THEATER PAST PRECIËS IN DE DOOS
ALS JE ALLES WILT OPRUIMEN